

八嶋博人 ヴァイオリンリサイタル

心に響く 情熱とやすらぎと・・・



ピアノ/長池 律子

東京公演

2010.11.29 [月] 19:15 開演(18:45 開場) 東京都北区 北とびあつつじホール

主催/表参道音楽事務所

プレイガイド/チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 [Pコード 120-273] インターネット販売: <http://pia.jp/t>

お問い合わせ/YASHIMA コンサート事務局 TEL: 03-3404-2462 080-3479-6776 E-mail: ritsuko.nagaike@gmail.com

仙台公演

2010.12.2 [木] 19:00 開演(18:30 開場) 仙台市太白区文化センター 楽楽楽ホール

プレイガイド/仙台三越 藤崎 ヤマハ仙台店 カワイ仙台店 仙台・杜の響きコンサートホームページ

入場料 全席自由 一般 3,000円 (当日3,500円) 高校生以下 2,000円 (当日2,500円)

◆マネージメント◆ 仙台・杜の響きコンサート [事務局:国際ツアーリスト仙台内] TEL: 022-268-5858 FAX: 022-227-6519

仙台・杜の響きコンサートホームページ <http://www.morinohibiki.com>

※動画をご覧いただけます

仙台 杜の響き

検索

Hiroto Yashima Violin Recital

Program

J.S. バッハ	無伴奏ソナタ第1番 ト短調 BWV1001
グラスノフ	ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82
シューマン	幻想小曲集 作品73
ショパン (ミルシュタイン編)	夜想曲 嬰八短調
ヴィエニアフスキ	カプリッチョーワルツ 作品7
ノヴァチェック	無窮動 作品5-4
マスネ	タイスの瞑想曲
パガニーニ	ラ・カンパネラ 作品7より

八嶋 博人 Hiroto Yashima (ヴァイオリン)

仙台市に生まれ、4歳より現岡幹博氏に、後、海野義雄氏に師事。東北大学工学研究科前期課程修了(工学修士)。同課程修了後、宮城フィルハーモニー管弦楽団(現在の仙台フィル)のコンサートマスターを務めたのち、83年に渡欧。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に入学し、バルトークやカザルスとも親交の厚かった大家、シャンドール・ヴェーグ教授に師事。すぐにカメラータ・アカデミカのメンバーに抜擢された。87年にソロディプロマを取得して卒業と同時にハノーファー北ドイツ放送フィルの第1ヴァイオリニストに就任。08年から09年ハノーファー弦楽アカデミーオーケストラのソロコンサートマスターを兼任した。

ソリストとしても世界各地で演奏し、多くの批評家、識者から“楽器を自然に軽々と操る並外れた技量、大胆かつ繊細、卓越したソリスト”などと高く評価される。幅広いレパートリーを持ち、現代曲の初演、自作のカデンツァも多く手がけている。音楽を通して国際交流を進める活動にも参加しており、「アジア少年少女愛と夢のコンサート」のゲストアーティストとして、スリランカ、中国、モンゴルで演奏した。08年、四川被害地青少年育成基金設立記念コンサートに招かれ、再び中国で演奏した。

弦楽器本来の深い音を求めて、ガット弦(ピラストロ オイドクサ)と、その良さを引き出す自作の弓を駆使し、聴衆を魅了している。



Photograph by Bogdan Dragus at Wiener Konzerthaus

長池 律子 Ritsuko Nagaike (ピアノ)

福島市出身。瀬戸堯子氏、井口秋子氏に師事した後、武蔵野音楽大学において佐々木素氏に師事。卒業後渡欧し、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学において、室内楽ピアノをエリカ・フリーザー教授に、リート伴奏をパウル・シュリハフスキー教授、ノーマン・シェトラ教授に師事。在学中にドイツ、スイス、オーストリア各地で演奏活動を行う。ディプロマを取得して同大学を卒業後帰国。演奏活動のほか、後進の指導にもあたっており、特に、わが国ではまれな室内楽ピアニストとして、各方面から高い評価を得ている。

