

0歳から100歳以上まで!

世界を旅する音楽家と みんなのコンサート

— Duo Yashima —

2023年10月15日(日) 10~11時(9時半開場)
五城目小学校体育館(無料)



ご予約▷「五城目みんなの学校」ホームページ
018-852-4411(生涯学習課)

八嶋美和子(音楽、絵、物語)アンモナイトの 春、夏、秋
音楽絵本「アンモナイト姫の物語」より

八嶋美和子(絵と編曲)浜辺の歌(成田為三)& 主よ人の望みの喜びよ(J.S.バッハ)

----- 休憩 -----

J.S.バッハ(1685~1750) 二声のインヴェンションから No.1,8,

W.A.モーツァルト(1756~91) ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲

変ロ長調K.424から 第3楽章 アンダンテ・グラツィオーソ

R.フックス(1847~1927) ヴァイオリンとヴィオラのための

12のデュエット op.60から No.3,4

ロシアの歌(八嶋美和子編) 黒い瞳

B.バルトーク(1881~1945) 二つのヴァイオリンのための44のDuoから

No.36バグパイプ 40ルーマニアの踊り 39セルビアの踊り

H.ヴィエニャフスキ(1835~80) エチュード・カプリースop.18から No.4

P.チャイコフスキー(1840~93) ワルツop.48より

P.サラサーテ(1844~1908) ツィゴイネルワイゼン op.20

プロフィール

八嶋博人 Hiroto Yashima(ヴァイオリン)



仙台市に生まれ、現岡幹博氏、海野義雄氏に師事。

宮城フィル(現・仙台フィル)のコンサートマスターを務めた後渡欧、ザルツブルクモーツァル・テウム音楽大学においてシャンドール・ヴェーグ教授に師事。87年にソロディプロマを取得して卒業。これまで、カメラータ・ザルツブルク、ヴェルテンベルク室内管弦楽団、87年から2019年までハノーファー北ドイツ放送フィルの第1ヴァイオリニストとして世界各国で演奏。ソリストとしてもドイツ国内はもとより、アイスランド、リトアニア、ウクライナなどのヨーロッパ各国、スリランカ、中国、モンゴルなど世界各国で演奏。音楽による国際貢献を目指し、ドイツを本拠に多彩な演奏活動を展開している。

八嶋美和子 Miwako Yashima(ヴァイオリン, ヴィオラ)

福島市に生まれ、兎束龍夫氏、海野義雄氏に師事。

77年からミュンヘン音大においてG.ヘッツェル教授に、
80年からザルツブルク・モーツァルテウム音大において

シャンドール・ヴェーグ教授に師事。また、N.アーノンクール氏から

バロック・古典音楽の解釈と奏法を学ぶ。85年に卒業後、ヴェルテンベルク室内管弦楽団のメンバーとして演奏活動。現在ハノーファー(ドイツ)在住。北ドイツ放送主催の室内楽シリーズや子どものためのコンサートなどに出演。Duo Yashimaでの演奏活動の他、美術家、絵本作家、作曲家、教育者として活動している。



Program

八嶋美和子(音楽、絵、物語) アンモナイトの春、夏、秋

音楽絵本「アンモナイト姫の物語」より

八嶋美和子(絵と編曲) 浜辺の歌(成田為三)&

主よ人の望みの喜びよ(J.S.バッハ)

----- 休憩 -----

J.S.バッハ(1685~1750) 二声のインヴェンションから

No.1,8,

W.A.モーツァルト(1756~91)

ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲変ロ長調K.424から

第3楽章 アンダンテ・グラツィオーソ

R.フックス(1847~1927)

ヴァイオリンとヴィオラのための12のデュエット

op.60から No.3,4

ロシアの歌(八嶋美和子編) 黒い瞳

B.バルトーク(1881~1945) 二つのヴァイオリンのための

44のDuoから No.36バグパイプ

40ルーマニアの踊り 39セルビアの踊り

H.ヴェニアフスキ(1835~80) エチュード・カプリースop.18からNo.4

P.チャイコフスキー(1840~93) ワルツop.48より

P.サラサーテ(1844~1908) ツィゴイネルワイゼン op.20

